

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual

2018

Prova 14 (Escrita)

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho, alterado pelos Decretos-Leis nºs 91/2013, de 10 de julho, 176/2014, de 12 de dezembro, e 17/2016, de 4 de abril; Despacho Normativo nº 1-F/2016, de 5 de abril; Despacho Normativo nº 4-A/2018 de 14 de fevereiro e demais legislação em vigor).

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico, da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Caso existam alunos abrangidos pelo Dec-Lei 3/ 2008, de 7 de janeiro, a prova será adaptada em conformidade com o que consta no respetivo Programa Educativo Individual.

Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e domínios enunciados no programa de Educação Visual do Ensino Básico:

- Representar o espaço utilizando isoladamente ou de modo integrado as sobreposições, variações de cor e de claro/escuro ou as gradações de nitidez;
- Representar corretamente volumes no espaço;
- Considerar as qualidades geométricas na análise e registo das formas;
- Conhecer vários sistemas de representação;
- Representar um objeto simples em perspetiva isométrica e/ou cavaleira;
- Representar um objeto pelas suas vistas no sistema europeu de projeção: desenhar as vistas necessárias para definir um objeto.

Os conteúdos programáticos encontram-se organizados em três componentes distintas, que devem ser perspectivadas de modo integrado, sendo transversais a todos os momentos da prova.

Representação do Espaço	Percepção Visual da Forma	Axonometrias
- Sobreposição - Dimensão - Cor - Claro/Escuro - Gradação de Nitidez	- Interação dos Elementos Visuais - Qualidades Formais	- Cubo Envolvente - Sistema Europeu de Projeção

Caracterização da prova

A modalidade da prova é Escrita.

A prova é constituída por dois grupos.

Ambos os grupos avaliam a capacidade de interpretação e representação gráfica de um enunciado escrito, de acordo com as indicações aí descritas.

Critérios gerais de classificação

1 - Compreensão e aplicação	30%
2 - Interpretação de figuras	25%
3 - Domínio de aptidões e técnicas manuais (rigor na execução)	25%
4 - Utilização correta de instrumentos e materiais	20%

A cotação total da prova é de **100 pontos percentuais**, distribuídos da seguinte forma:

Grupo I	Grupo II
1.1 – 30%	2.1 – 25%
1.2 – 20%	2.2 – 25%

Material

Para a realização da prova, serão necessários os seguintes materiais:

- Lápis de grafite 2H e 1B	- Borracha	- Apara-lápis	- Régua T
- Esquadro 60º e 45º	- Transferidor	- Compasso	- Lápis de cor
- Papel cavalinho A3	- Fita-cola		

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, com 30 minutos de tolerância.